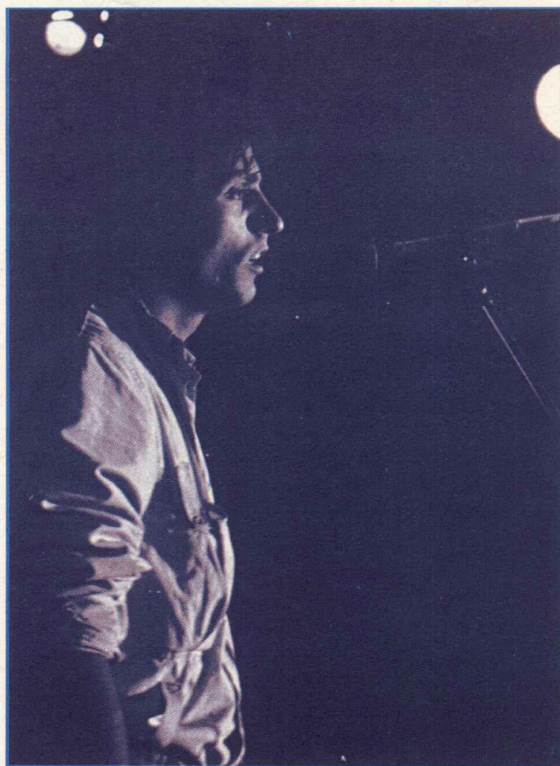


"... È vero che hai detto no alla C.B.S.? - È una vecchia storia che risale all'85... sai quando si avevano gli ideali... scrissi due canzoni che in qualche modo destarono interesse a dei discografici: "Verso sera d'estate" che avrebbe avuto la voce di Loredana Bertè e "Notte" che sarebbe stato affidata all'interpretazione di Anna Oxa, invece... un pò per la parola data a qualcuno, un pò per altri motivi che il passato mi ha rimosso dalla mente, non se ne fece nulla". Questa chiacchierata ci vede protagonisti assieme ad Adriano Doronzo eclettico artista diviso tra mille tentazioni: un libro di

poesie recentemente pubblicato (Ampio, solidale ampio con la F.P.E. Edizioni) e questa ultimissima raccolta di canzoni con l'emblematico titolo "Forse un film" poi ci sarebbe in stato ancora embrionale la stesura di un romanzo, o meglio una serie di racconti... ma noi siamo più curiosi di raccogliere informazioni su questa sua ultima fatica. "Ho sentito la necessità di farlo uscire ora, - questo album distribuito per ora in cassetta, raccoglie canzoni datate assieme ad altre più attuali". Dai titoli si può intendere che è una raccolta di emozioni, di storie vissute... "In effetti è così,

sono immagini 'scattate' in diversi momenti della mia vita, sia positivi che drammatici".
- Se c'è una canzone che ha ispirato il titolo, quale ... come dire, è la più importante, quella che sceglieresti, magari per cantarla ora?
- "È difficile la scelta perché giudico il lavoro nel suo insieme, ma se dovrei fare una scelta opterei allora per "Noi tre"... è quella che forse mi assomiglia di più.
Forse un film può cambiare la tua vita... forse un film ti può aiutare a capire altre vite... forse la vita stessa è soltanto un film... o forse noi crediamo di essere in un film...



QUESTE LETTERE

Non posso più spedirti queste lettere perché quando arrivano non sembrano le mie e il vento che fino in fondo le accompagna non le può cambiare

Non voglio più spedirti queste lettere perché quando arrivano diventano bugie e il vento che fino in fondo le accompagna non le può truccare

Ti ho scritto che ti amo e che non so star senza di questo amore nato ieri ma poi confondo il nome confondo le città e il vento non le può cambiare

Non posso più spedirti queste lettere perché quando arrivano non sembrano poesie e il vento che fino in fondo le accompagna non le può cambiare

Non voglio più spedirti queste lettere perché quando arrivano non sembrano le mie e il vento che fino in fondo le accompagna non le può truccare.



LA PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA DI "FORSE UN FILM" CON LA PROIEZIONE DI UN VIDEO E LE INTERPRETAZIONI DAL VIVO DI ADRIANO DORONZO AVERRÀ GIOVEDÌ 21 DICEMBRE CON INIZIO ALLE 19.30 AL CINEMA ALCIONE.



PROGETTI D'ALLEGRIA

tel. (040) 308284
Piazza Carlo Alberto, 9
TRIESTE

ORGANIZZAZIONE DI
SPETTACOLI E DI
AVVENIMENTI SPORTIVI
E CULTURALI

LOCAZIONE DI SALE
PER CONFERENZE

**ROSSANA E GIULIO
VI ACCONCIANO PER LE FESTE**



SPECCHIO DELLE MIE IRRISATE
Di Romano Rosanna
Via Costalunga 4
Tel: 395510
Open: 9-17
Escl. Lunedì.

DISCHI: NOVITA'

Doronzo, «Forse un film...» può diventare canzone

TRIESTE — «Verso sera d'estate» sembra scritta apposta per una grande voce. Magari quella di Fiorella Mannoia, o di Anna Oxa. Non a caso Adriano Doronzo, il musicista triestino che l'ha scritta alcuni anni or sono, ha voluto inserire questa canzone come brano d'apertura del suo lavoro discografico «Forse un film...», che viene presentato oggi, alle 19.30, al Cinema «Alcione» di Trieste.

Doronzo compone musica da una decina d'anni. E in questo suo lavoro «Forse un film...» ci si può imbattere in canzoni decisamente belle. Oltre a «Verso sera d'estate», «L'uomo con la bomba in mano», «Notte», «180 margherite», «Queste lettere», «Noi tre», «Hotel Normandia», «Nemico mio», «Barbara» e «La stazione di Keleti». Registrati da Francesco Contadini, che li ha mixati insieme ad Alessandro Croci, i brani sono suonati da Amir Karacich, Andrea Boscarol e dagli stesso Doronzo e Croci.

Il piccolo

dic: 85